



P O R T F O L I O

---

# JULIA SALUDO

Illustratrice / graphiste / photographe

2026

## BIOGRAPHIE

Née en 1978 à Nantes, Julia Saludo suit de 1998 à 2003 des études de communication visuelle à l'école de Design Créapole à Paris, apprenant dans son ensemble les règles typographiques et la sémiologie de l'image. C'est lors d'un voyage à Sydney en Australie, en 2003, qu'elle vit son premier coup de foudre photographique en immortalisant les arbres du Royal Botanic Garden. Depuis 2003, en parallèle à son activité de graphiste, photographe et des postes dans divers secteurs professionnels, elle développe un travail artistique par le biais du photomontage. « La photographie est pour moi, le moyen le plus fidèle de capturer le réel, pour mieux pouvoir le transformer par le biais du photomontage », confit-elle. Entre 2010 et 2014, cinq ouvrages voient le jour avec la maison d'édition Ynox Paris. De 2014 à 2016, deux livres sont publiés avec la maison d'édition Jean-Fabien G. Phinera. En 2019, un recueil mêlant photographies et poèmes est édité chez Corridor Éléphant.

## LIGNE ARTISTIQUE

« Ce qui fait la nuit en nous, peut laisser en nous les étoiles » (Victor Hugo).

C'est à travers un univers sombre et mystérieux que se dessine l'art de Julia Saludo. Telle une Catharsis, elle retranscrit son monde intérieur grâce à un jeu de transparence, de calques et de fusion d'éléments quelle photographie. La photographie et le photomontage seront donc sa manière de communiquer son intériorité et son rapport au monde. Le corps humain, le squelette, le végétal, l'animal ainsi que le fossile s'entremêlent dans ses compositions artistiques, afin de faire jaillir la lumière dans les ténèbres, faisant naître une atmosphère de « clair-obscur ». C'est à travers un jeu de miroir entre écriture poétique et réalisations graphiques qu'elle retranscrit les thèmes qui lui sont chers : l'amour, la mort et la complexité du vivant. Toujours empreint d'une attention particulière envers le réel qui l'entoure, les fonds marins, la flore et la faune la sensibilisent. Son ouverture au monde extérieur, nous rappelle que son travail n'est autre qu'une recherche d'équilibre entre la notion de l'intériorité et le vivant qui nous entoure. Faire fusionner l'intime avec l'existant afin de questionner le vivant est sa quête inéluctable. C'est la passion qui anime Julia Saludo, et cette passion restera le phare prolifique qui éclaire sa nuit.

## PAR COURS

### EXPOSITIONS

- 2024 "Il était une fois... / Les maux corporels", AUX 3 CORBEAUX, exposition photographique solo, Nantes (44)  
2022 "Corps", LE BLOC, exposition artistique collective, Poitiers (86)  
2021 "Cent\_Titre(s)", ATELIER ROCHEBRUNE, exposition artistique collective, Paris (75)  
2021 LA CALE 2 CREATEURS, exposition artistique collective, Nantes (44)  
2021 "Il était une fois...", RESTAURANT LE MARIA, exposition artistique solo, Nantes (44)  
2021 "Eléphant in the Room", LE STUDIOCLUB, exposition photographique collective, Paris (75)  
2020 "Cent\_Titre(s)", ATELIER ROCHEBRUNE, exposition artistique collective, Paris (75)  
2020 "Instincts", ART CITÉ, exposition artistique collective, Fontenay-sous-Bois (94)  
2017 LES ATELIERS DE BITCHE, exposition photographique collective, Nantes (44)

### PUBLICATIONS

- 2019 "Catharsis", CORRIDOR ÉLÉPHANT  
2016 "Rêveries au musée océanographique de Monaco", JEAN-FABIEN G. PHINERA  
2014 "Rêveries au jardin exotique de Monaco", JEAN-FABIEN G. PHINERA  
2013 "Symbiose", YNOX PARIS  
2012 "Transition", YNOX PARIS  
2012 "Profondeur corporelle", YNOX PARIS  
2011 "L'aveuglante fragilité", YNOX PARIS  
2010 "A corps et âmes", YNOX PARIS

### PARUTIONS

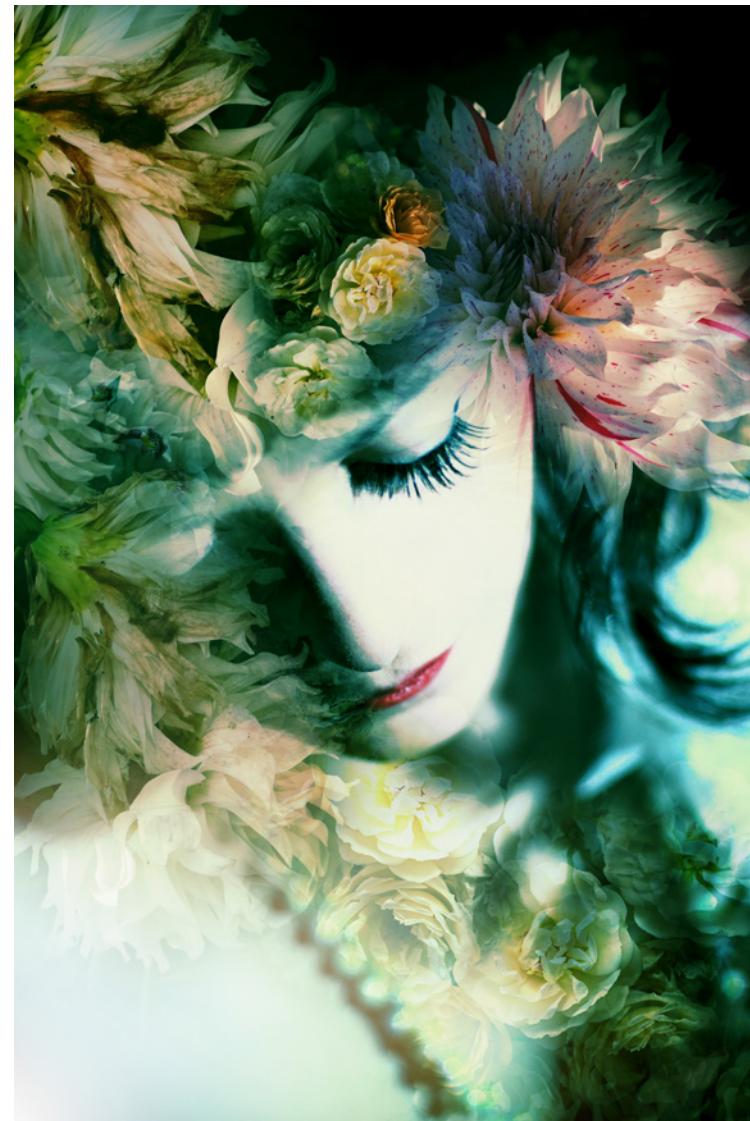
- 2024 "Smaris Elaphus", CORRIDOR ÉLÉPHANT Éditions, Paris  
2019 "Catharsis", L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE  
2019 "Catharsis", TK21  
2010 "Rencontrer l'inattendu", CÉLINEBOURA.COM  
2007 "Racines", YNOX MAGAZINE n°10, Paris

Beauté

---



UNE PÉTALE DE LARME #3  
Photomontage - 2025



LE PARFUM DE L'ÂME #3  
Photomontage - 2025



À L'AUBE DES NOUVEAUX JOURS #2  
Photomontage - 2025

Illustration

---



RECUEILLEMENT #2  
Photomontage - 2025



LA CONTINUITÉ DU TEMPS #3  
Photomontage - 2025



ENVIRANCE #1  
Photomontage - 2025



ÉCLOSION DU COEUR #1  
Photomontage - 2024



ÉCLOSION DU COEUR #3  
Photomontage - 2024



SÉRÉNITÉ #1  
Photomontage - 2024



REFUGE #1  
Photomontage - 2024



LA RENCONTRE DES PROFONDEURS #1  
Photomontage - 2024

Recueil

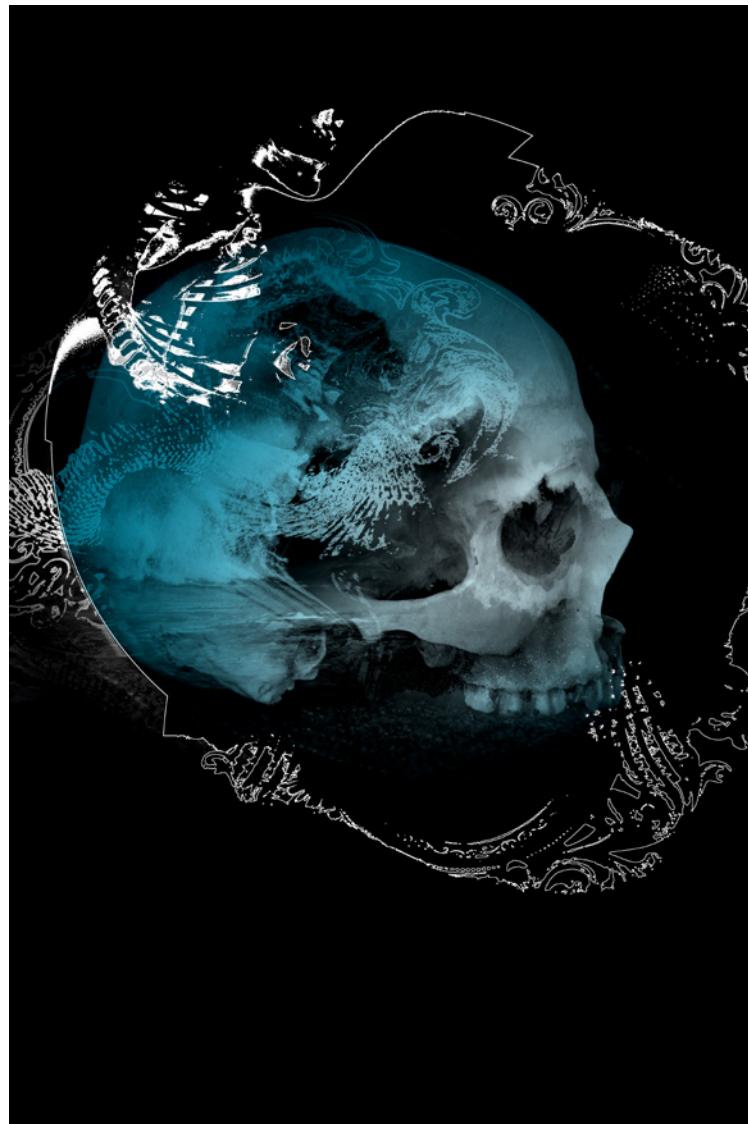
---



LES ANÉMONES DE MON AFFECTION #9  
Photomontage - 2022



LES MAUX CORPORELS #1  
Photomontage - 2020



PSYCHOSE #6  
Photomontage - 2020



ABSENCE #27  
Photomontage - 2019



CATHARSIS #18  
Photomontage - 2018

Art

---



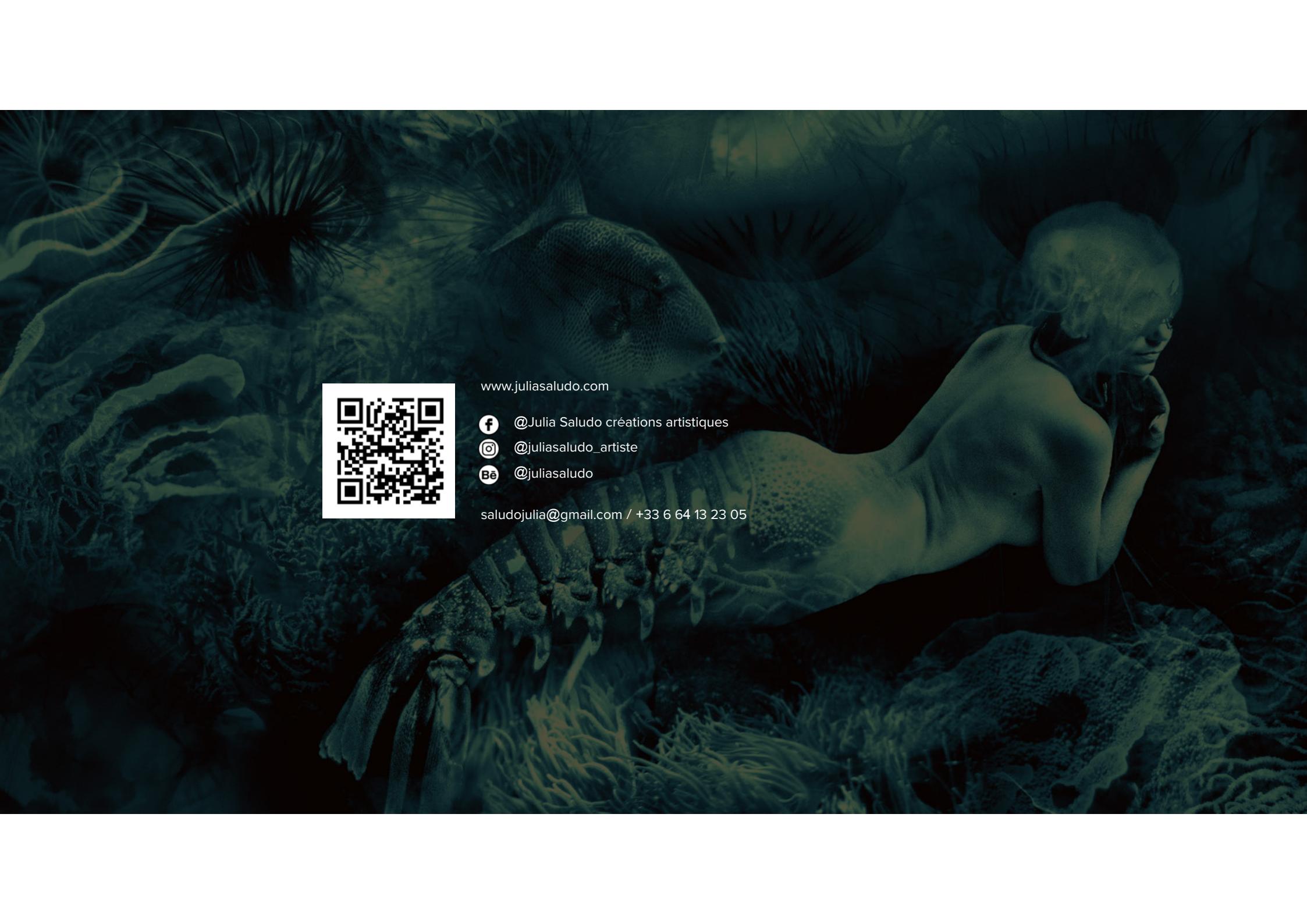
À L'OMBRE DES FLEURS #5  
Photomontage - 2022



É/COPRS/É #3  
Photomontage - 2022



TRANSITION #1  
Photomontage - 2012



A woman with light-colored hair is lying face down on a dark, textured surface, possibly a rock or a piece of driftwood. She is looking upwards with a contemplative expression. The lighting is dramatic, highlighting her skin and the texture of the surface she is resting on.

[www.juliasaludo.com](http://www.juliasaludo.com)



[@Julia Saludo créations artistiques](http://www.juliasaludo.com)

[@juliasaludo\\_artiste](https://www.instagram.com/juliasaludo_artiste)

[@juliasaludo](https://www.beenow.com/juliasaludo)

[saludojulia@gmail.com](mailto:saludojulia@gmail.com) / +33 6 64 13 23 05